

LA RUSIA DE STALIN y la revolución del pensamiento ruso

El progreso del arte en la Rusia Soviética puede dividirse en tres fases. La primera duró hasta 1928, y fué un período de experimentación; un período en que se andaba a tientas en busca de nuevas formas de expresión, que llegó a extremos grotescos. Fueron aquellos los días en que la crítica literaria ridiculizaba a Shakespeare, Cervantes, Milton y

todos los demás escritores y pensadores europeos, calificándolos de "burgueses, convencionalistas y ajenos a los asuntos de nuestros tiempos". En aquella época, los rusos trataban a sus propios clásicos de la misma manera, si bien hacían una cuidadosa diferencia entre, digamos, el romanticismo de Pushkin y Lermontov, por una parte, y el realismo

Por George Weiden
De B.B.C.

socialista de Tolstoy o Turgenyev, por la otra parte. A la muerte de Lenin en 1924, sucedió un período de incertidumbre, es decir, que unas al lado de otras, surgieron dos escuelas de pensamiento muy diferentes. Una, la de los marxistas ortodoxos, que aplicaban rigidamente y sin reservas la vara de medir del análisis marxista-leninista de la historia, a todo aspecto del arte, pasado y presente, ruso o extranjero. Al mismo tiempo sin embargo, hubo aquellos escritores y artistas del cine y teatro que se rebelaron contra las rígidas interpretaciones del arte. El público soviético se interesó pro-

fundamente por la literatura extranjera y surgieron copiosas ediciones de Hardy, Kipling, Galsworthy, Shaw, Wells, André Gide, Román Rolland y otros, que se leyeron con gran interés. Charles Dickens, sobretudo, fué el escritor favorito indisputado de los rusos, jóvenes y viejos.

En 1928 alboró una nueva fase, en aquel año de grandes movimientos intestinos de Rusia. Era el comienzo del primer plan quinquenal y el gobierno exigía la colaboración completa de sus intelectuales. Fué el gran período del cine soviético, el comienzo del "realismo soviético" en las artes y en las letras. Y como en cada nuevo período de la política soviética, fué también una época de depuraciones. Fueron separados de sus cargos o expulsados del partido muchos escritores y editores, principalmente a base de que eran demasiado "estéricos" o demasiado "burgueses" e "influenciados por el extranjero". La segunda fase duró des-

de 1928 hasta 1933 o 1934, y se caracterizó por el gran énfasis puesto en el beneficio práctico que todos los pueblos podían cosechar del comunismo. Toda la literatura era virtualmente literatura del partido; las producciones cinematográficas eran asimismo documentos de propaganda el teatro y las academias de arte visual estaban dominadas por una sola cosa: realismo, la materia de que está hecha la vida del hombre y la mujer.

La tercera fase ha sido hasta ahora la más larga. Principió en 1933 y, cosa curiosa con la ascensión de Hitler. Fué en aquellos días cuando nació "el patriotismo soviético". Por primera vez, Rusia (la patria rusa y no ya la patria del socialismo) figuraba en forma prominente y destacada en novelas y poesías, en las tablas o en la pantalla, en obras arquitectónicas gigantescas, en pinturas murales y en sinfonías patrióticas. El patriotismo soviético significaba... (Pasa a la pág. CUATRO)

La juventud escolar de Venezuela convertida en semilla de perdición por culpa de sus mismos maestros

Editorial que reproducimos para nuestros lectores de "El Centinela" de San Cristóbal

LA ESCUELA ES UN TEMPLO QUE DEBE RESPETARSE NOS DICE DICHO PERIODICO

En una de nuestras gacetas de ayer, que fué por cierto aplaudida por algunos padres de familias honestas, aludimos a las verbenas que se han venido celebrando en casi todos los establecimientos educacionales, de preferencia en las escuelas donde el profesor se considera moderno. En esas fiestas se presentan inevitablemente cuadros inconvenientes para los escolares. Desdican, además, esos actos, del lugar donde se verifican, lugar destinado para todo lo que se quiera en materia de enseñanza, menos para bailes y otras distracciones completamente nocivas para los

niños y las niñas, y de todo punto impropias de su edad.

El modernismo de la escuela nueva que tantas sorpresas nos han traído no puede llevarnos por ese despenaero ni seguir deslustrando la tradición de respeto y de orden que se venía conservando en todas nuestras escuelas. Es preciso que el Inspector Técnico tome las medidas del caso y prohíba terminantemente las verbenas bailables y venta de licores en las escuelas y hasta colegios de primeras letras. Y si no se atiende este reclamo, los padres de familia deben negarse a que sus hijos asistan a esos bailes infantiles proclives a degenerar en espectáculo dañino y poco edificante. Y las gentes de bien deben igualmente negarse a contribuir a que

se realicen las tales verbenas, con la compra de boletos o el envío de regalos.

En días pasados se quejaba un órgano local de que grupos de muchachas y de jóvenes asaltan al pobre cliente y le sacan lo que pueden a cambio de una boleta para una

verbenita en cualquier plantel. Eso lo hemos visto repetirse hasta la saciedad en los últimos días. No ha habido casi una escuela por humilde que esa sea o un plantel de mayor categoría, que no organice su verbenita, contando para la fiesta con el... (Pasa a la Pág. CUATRO)

HERMANO HOMBRE

Dura y sacrificada es la labor del periodismo cuando se ejerce como un apostolado y cuando se ha nacido con la vocación del periodista, que se lleva innata en lo profundo del espíritu. Nada hay más impropio, que esa labor de cada día que constantemente está haciendo frente a poderes formidables que se oponen a la honesta labor de prensa, unas veces, acorralando por el hambre al periodista, otras acogotándolo por diversos medios, más tarde ofreciéndole dinero para que se venda y venda su pluma, como Judas Iscariote, el de los treinta dineros fatídicos. Dura lucha por la comprensión del ambiente donde se actúa, por la indiferencia de las gentes, por el egoísmo de los que comprenden la

ardua labor; pero que no contribuyen a que ella se mantenga enhiesta. Sólo unos pocos, muy contados, comprenden y valorizan en realidad la impropia tarea del periodista honesto, son los espíritus dilectos que nada pueden ofrecerle el hombre de prensa, por que nada tienen, ni siquiera amigos que puedan tomar una humilde suscripción al periódico. De ahí, que cada día sea más dura y sacrificada la vida del auténtico hombre de periodismo, de ese hombre que, habiendo nacido con la vocación del periodista, ante que montones de billetes de banco, prefiere romperla y hacer trizas su periódico y sumergirse en la oscuridad de las masas ignoras e indiferentes. (Pasa a la Pág. TRES)

LA DIGNIDAD

Desprecia al corruptor y compadecete al corrompido; desafia, si es necesario, la maledicencia de entre ambos, pues nunca podrán afectar lo más seguramente tuyo de ti, tu personalidad. Ninguna turba de lacayos puede torcer a un hombre de carácter. Es como si una piara diese un gruñir contra el chorro de una fuente dulce y fresca: El agua seguirá brotando sin oírlos y, al fin, los mismos gruñientes acabarían por

abrevarse en ella. Algo necesitamos de los demás y no es poco: respeto. Debemos conquistar con la inflexible virtud de nuestra conducta. No es responsable el que obedece contra el sentir de la propia conciencia; la disciplina es una feudal que la nueva raza desdén. Todos respetan al que sabe jugar su destino sobre la carta única de su dignidad.

José Ingenieros

Carta de un maestro de Escuela a su amada

Mi adorada intuitiva: Eres para mí, la lección más bella que en mi afán de llegar hasta esa escuela nueva, he podido estudiar. Tu persona será el tema en que podré hacer toda la concentración de los ramos de enseñanza de mi vida, y pido a la diosa Minerva que me dé sus luces para formar el me-

jor programa que desarrollaré punto por punto, a fin de que sea todo un compendio en el campo de recreo. Te has convertido en el horario de mi vida, y es agradable, como una clase bien servida en la que fueras la más clara intuición; dedicaré todo el tiempo posible para analizarlo. (Pasa a la pág. DOS)

Las Audacias Humanas

El ideal, sea el político, religioso o artístico, es la única fuerza moral capaz de mover a los pueblos. Es, pues, a los innovadores a quienes se debe el que la humanidad avance, porque sin ellos, sin sus esfuerzos, sin sus luchas tenaces sin sus vigilancias, sin sus audacias, la raza humana estaría aún dominada por las fuerzas ma-

teriales. Es a ellos a los que le debemos el que nuestra vida sea más feliz y más profunda; el que sea más poderosa, elevada y vasta nuestra inteligencia; el que sea más completa nuestra libertad, y el que podamos hacer respetar nuestra dignidad en donde quiera que alguien se levante a mancillarla. Walt Withman

Siguiendo el Mundo

Algunos curiosos quisieron ver las de cerca y recibieron picaduras. Desde entonces llamaron a las abejas moscas del diablo. La población amotinada, obligó al jefe de estación a retirar sus columnas. Las abejas fueron llevadas a Kaitia Kurgan, donde fueron más apreciadas y actualmente en esa región hay 50 millones de hectáreas llenas de colmenas que dan una cantidad

considerable de miel. Cuando, en 1854, la escritora Beecher-Stowe dió en Inglaterra varias conferencias sobre la abolición de la esclavitud, la duquesa de Sutherland le regaló una pulsera en forma de cadena, con la siguiente inscripción: "Para que los esclavos sean libertados en seguida". Cuando se decretó la abolición Mrs. Beecher-Stowe hizo grabar la cadena en la pulsera.

DEFENSA NACIONAL

PRO - DEFENSA CIVIL Y CULTURAL

Periódico al servicio de la Democracia — We fight for Democracy and Freedom

APARTADO 909 — SUSCRICION DE 4 EJEMPLARES C 1.00
SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR: JOSE FERNANDO BARRIENTOS R.

de 1947 número 17

QUE ES DEMOCRACIA.—La Democracia auténtica se basa en el respeto a las personas humanas con sus derechos inviolables que Dios les ha otorgado. Ella logra la unidad y la fuerza en la

común bajo gobiernos elegidos legítimamente, y apoyados por inteligente cooperación de todos los ciudadanos en vista del bien del pueblo.

GEMAS

Son muchos los hombres que son filósofos, por lo menos en cuanto no practican lo que predicán.

Casi no hay mujer que no quiera parecer constante. Sin embargo su mayor encanto es su inconstancia.

La mayoría de los hombres que se dicen conservadores sólo son lentos.

El mundo está lleno de líderes potenciales que ni siquiera supieron seguir.

Si las mujeres no lloran más es porque se les pone roja la nariz.

Nunca nos damos cuenta mejor del valor de un peso que cuando nos persigue un cobrador empedernido.

Para saber lo que una persona

dice de tí cuando no estás presente escucha lo que dice de otro.

La única cura para la coquetería de la mujer es un amor verdadero.

La mujer ha dejado de ser joven cuando cese de llorar.

Pueda que exista ese tipo de dolor silencioso, pero las mujeres no lo conocen.

Taller de Reparación de Autos

SANTOS PENON

Se pintan y reparan carros dejándolos como nuevos. Av. 10ª al Este de "El Peñayo" — Tel. 2061. San José

SEMANA SOCIAL

ESTIMABLE ENFERMO

Guarda cama víctima de una afección en el hígado, el conocido industrial don Aristides Flores. Que recupere su salud para consuelo de sus estimables familiares son los deseos de Defensa Nacional.

ESTUVO EN PUNTARENAS

Volvió para hacerse cargo de sus negocios, nuestro estimado amigo don Jorge Segura a quien tuvimos el agrado de saludar.

DOS AÑOS DE CASADOS

Si señores, como quien dice nada, nuestro activo director don J. Fdo. Barrientos y su distinguida señora esposa doña Marita de Barrientos, acaban de cumplir dos años de casados. Nosotros con tal motivo los felicitamos de todo corazón, haciendo votos por que siempre sigan siendo felices, a la par de esta empresa que viene siendo un orgullo para Costa Rica, por que ella significa el triunfo de un esfuerzo.

EL PERIODISTA ZA VALETA Y SU DIGNISIMA SEÑORA ESPOSA

Compartí gran alegría con la llegada de un simpático chiquitín, que como sus padres viene dotado de una gran inteligencia, para servirle a su patria en no lejano día. Defensa Nacional que se honra con la antistad le esta gentil pareja, les

envía una felicitación de todo corazón. Deseándole al pequeño infante mucha suerte en la vida, completa salud y larga vida.

NUESTRA SENTIDA CONDOLENCIA

Aunque un poco tarde por no tener día, fijo para salir este periódico, le enviamos a todos nuestros lectores y anunciamos, que han tenido la pena de perder a algunos de sus familiares durante estos días.

EL DUELO DE UN AMIGO.

En San Isidro de Coronado dejó de existir la estimable dama doña Lucina Rodríguez de Huertas, esposa del conocido profesor don José Angel Huertas, gran amigo de nuestra casa. Defensa Nacional al lamentar el duelo del amigo le envía su más sentida condolencia en unión de sus hijos y demás familiares, al mismo tiempo que deposita sobre la tumba de la desaparecida un ramillete de frescas margaritas.

DUELO DE DON VICTOR MANUEL RUIZ Y SEÑORA

Le enviamos nuestra más sentida condolencia al caballero don Victor Manuel Ruiz conocido empresario capitalino por la muerte de su señora madre política, doña Balbina Vázquez de Expósito, madre de la estimable dama doña Oliva Expósito de Ruiz.

LA RUSIA DE STALIN (Viene de la pág. PRIMERA)

ba la desaparición de los "formalistas". La lucha entre esclavos y teutones era el tema eterno de las películas de Eisenstein, de las producciones del Teatro de Arte de Moscú y de las biografías y novelas históricas de Alexei Tolstoy o Vaséilli Grossmann. Pero continuamente recordaban también los peligros que amenazaban a Rusia en el mismo tiempo que crecía el patriotismo soviético y se arraigaba en el alma del pueblo, se desvanecía y perdía importancia como fuerza inspiradora al internacionalismo comunista; y así compartió la misma suerte que la Internacional Comunista, que aunque todavía instalada en el centro de Moscú, es sólo la sombra de su pasado. El estallido de la guerra con Alemania en 1941 marcó la fase culminante del patriotismo soviético, y a ella está asociado el nombre de Ilya Ehrenburg. Sus artículos, ensayos y cuentos cortos predicaban el odio al enemigo y el amor a la patria, y alcanzaron una influencia decisiva y reformadora en el espíritu del soldado, el marino y el aviador. Al mismo tiempo los gobernantes pidieron a los escritores que no se apartasen de su línea de propaganda. Según el concepto soviético de la sociedad, el escritor es un propagandista, a quien no debe preocupar demasiado la objetividad. El escritor comunista Simonov lo expuso así: "Sin duda alguna que en el curso de la guerra, ningún escritor patriota trazará un retrato minucioso del alemán. No revelará sus experiencias espirituales, sus sentimientos, su actitud hacia la familia y el hogar.

Habrà de describirlo primordialmente como el hombre que mata, in-

destruye nuestros hogares y nuestras familias". Y agrega: "El escritor no está obligado a pesar todas las emociones humanas en una balanza de precisión. Tiene derecho a tratar principalmente aquellos sentimientos humanos que le interesen por sobre todo, y que sean vitales para el bienestar de su país. Esta es la verdad".

Así, en pocas palabras, tenemos trazado el concepto de la literatura en Rusia, en esa sociedad controlada que es. Esta tercera fase de las artes creativas soviéticas—la fase del patriotismo soviético—duró toda la guerra y en parte ha sobrevivido a ella. Y ahora es inminente un nuevo período de actividad literaria. Corren vientos de grandes cambios, y no es difícil averiguar su dirección. Gran parte de las fuerzas rusas han sido demobilizadas; y el partido comunista, momentáneamente eclipsado por los militares, lucha por recuperar su posición. En la esfera económica hay un nuevo plan quinquenal, y en la maquinaria administrativa de ese gran país se están operando cambios radicales. Simultáneamente, la política exterior soviética se ha apartado evidentemente de la estrecha cooperación con las otras grandes potencias, adoptando una táctica de aislamiento y desconfianza. Bien sabe el partido comunista que durante la guerra, y gracias al contacto con otros países, el espíritu y la mentalidad del pueblo soviético pudieran haberse apartado de la senda ideológica del comunismo. Después de una guerra terrible y costosa, los gobernantes soviéticos no parecen poder ofrecer todavía a su pueblo otra cosa que trabajo y lágrimas, y una tarea agotadora por delante.

LA JUVENTUD ESCOLAR (Viene de la pág. PRIMERA)

dinero del público. Eso es feo sencillamente y condenable desde todo punto de vista.

Los festivales propios de escuelas y colegios, no son los bailes, sino los eventos deportivos que se realizan a la luz pública y no dan lugar a cuadros lamentables. No más verbetas ni bailes ni licores en establecimientos de educación, que resultan

inaceptables hasta en Colegios de segunda enseñanza. En estos últimos podrían tolerarse una o dos veces al año con algún motivo extraordinario. Pero no en las escuelas. Ni los padres de familia ni los maestros, ni el Inspector deben dar su consentimiento para esos festivales fácilmente convertibles en sonrojo de un plantel. La Escuela es un Templo Sagrado que Debe Respetarse.

LA PROVEEDORA

Fábrica de Café Sólo calidad
De ROQUE COZZA
Tostado y molido a la vista
Costado Oeste del Mercado Central
SAN JOSE

PARA TODAS LAS REPARACIONES EN EL RAMO DE MECANICA, BUSQUE EL TALLER DE
ARISTIDES FLORES
Especialidad en TRABAJOS DE TORNO
De la Botica Oriental, 350 varas al Norte
TELEFONO 5980

LA CREMA DE TORTUGA 242

no es un artículo más
es una necesidad para toda mujer

HERNAN ZEPEDA ORTEGA

JOYERO
Ofrece al público en general artículos de Joyería lo mismo que trabajos de
ESMALTE Y GRABADO
Situado 50 varas al Este de la Cantina Chelles
SAN JOSE

EL CASTILLO

El mejor servicio de la capital, tragos copetones, ricas botas, licores del país y extranejeros. Surtido en golosinas para todos los gustos
Frente a los Mercaditos de La Soledad

ALMACEN DE ABARROTES

de RAFAEL SEGOVIA
El que más barato vende
Situado entre calle 8ª y Avenida 2ª
Teléfono 2756 - San José, Costa Rica - Apartado 211

Taller Mecánico MUNDIAL

de JOSE UBACH
Situada 150 varas al Sur de la Botica La Dolorosa
Para la perfecta reparación de su auto o camión.
Calle Alfredo Volio — Teléfono 4846

SIGNO DE GARANTIA:

LUCKY LAGER
La rica y deliciosa cerveza que acaba de llegar al país
De venta en la Cantina El Manzanero, frente a la Botica La Violeta.
Botella al menudeo ₡ 2.00 c/uf. al por mayor ₡ 45.00 la caja

PULPERIA Y CANTINA
LA MARAVILEA
de BONIFACIO GALARZA

Teléfono 3120 — Al pie de Cuesta de Moras
LICORES EXTRANJEROS Y DEL PAIS
ARTICULOS A PRECIOS DE MERCADO
BUENA ATENCION — PESA COMPLETA
ATENDIDA POR SU PROPIETARIO

TORNERIA ELECTRICA
VALVERDE é HIJOS SUCS.

Los mejores fabricantes de

SOUVENIRS

Teléfono 4052

EN EL

Almacén TOMAS FERNANDEZ

en San José, 75 al E. del Banco de Seguros
Todo lo más indispensable para su hogar
Sin falta nunca su gran surtido de cristalería y artículos de primera necesidad a precios de Mercado

PARA MUEBLES EN HEREDIA

Nosotros le aconsejamos los que fabrica la

Ebanistería de Rafael Sánchez

pues son finos de buenas maderas y a precios bajos
Este Taller está situado 150 varas al Oeste de don Rafael Sequeira

AMIGOS DE LA CIUDAD DE HEREDIA

consume los productos

leche y natilla de la Distribuidora
de OVIDIO LOPEZ

Pues son productos garantizados. Agencia situada en el Barrio Chino, 75 al Oeste de Pulpería Chiso.

Para todos sus trabajos de Ingeniería, medidas, minas, construcciones, cañerías, caminos, denuncias, compra y venta de propiedades, consulte con el
INGENIERO

R. E. ROIG V.

También ofrezco a mis clientes, máquina Osolid para copiar planos a cualquier hora y a los precios más bajos
TELEFONO 2314